

Guatemala, 30 de septiembre de 2025.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-601-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-119-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de Instrumento II (Violín), Instrumento III (Violín), Instrumento complementario II (Violín).
- Realicé las capacitaciones del curso de Instrumento II (Violín), Instrumento III (Violín), Instrumento complementario II (Violín).
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F:


Byron Gabriel Rosal Ordóñez

F:


Lic. José Francisco Guillén Ryano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Tercer Producto

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de Instrumento II (Violín), Instrumento III (Violín), Instrumento Complementario II (Violín) en la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de Instrumento II (Violín), correspondiente al mes de septiembre del 2025.
2. Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de Instrumento III (Violín), correspondiente al mes de septiembre del 2025.
3. Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de Instrumento complementario II (Violín) correspondiente al mes de septiembre del 2025.

F: _____

Byron Gabriel Rosal Ordóñez

F: _____

Lic. José Francisco Emilio Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación del Curso de Instrumento II (Violín)

Establecimiento		Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.			
Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de septiembre del 2025	Interpreta música en el instrumento de manera correcta y amena e identifica el repertorio del instrumento y las agrupaciones instrumentales.	Comprende la estructura de las escalas y arpeggios mayores mediante la distancia de los grados y logra aplicarlo en el violín.	Lectura de escalas y arpeggios en primera posición.	Analizará y practicará la estructura de las escalas y arpeggios en modo mayor y lo aplicará en piezas sencillas.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras Instrumento

Planificación del Curso de Instrumento III (Violín)

Establecimiento		Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.			
Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de septiembre del 2025	Lee a primera vista las notas musicales y aplica técnicas básicas del instrumento, con buenos hábitos de práctica.	Demuestra dominio sobre las articulaciones y cambios de posición básicos y logra aplicarlos al ejecutar estudios y piezas sencillas.	Reconocimiento de estilo de los distintos periodos musicales.	Estudiará y ejecutará el minuetto 116 en sol mayor y el primer movimiento de una sonatina libre diferenciando el estilo de cada obra.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras Instrumento

Planificación del Curso de Instrumento Complementario II (Violín)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de septiembre del 2025	Lee a primera vista las notas musicales y aplica técnicas básicas del instrumento, con buenos hábitos de práctica.	Demuestra control sobre el instrumento y su postura manteniendo buenos hábitos al ejecutar escalas, arpeggios y piezas sencillas.	Manejo del arco con dinámica.	Realizará ejercicios de paso de arco con notas mantenidas en escalas, arpeggios y piezas sencillas regulando el peso sobre el arco.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras Instrumento